Беседа с педагогами

Наступило время дать старт новой работе в театре. В сущности, старт дан, но без ракеты. Мы являемся детским театром, работаем во Дворце не случайно, это база, это возможность принести огромную пользу. Мы являемся совершенно самостоятельной организацией, не похожей ни на что другое. Мы – идея. Надо очень хорошо знать эту идею. Просто еще один профессиональный театр – для количества! – не нужен. Есть ТЮЗы, они делают свое дело. Еще один такой театр ничего не меняет.

Наша задача - посредством театра формировать личность. Люди, не умеющие воспринимать прекрасное, теряют полмира. Мы должны научить детей воспринимать прекрасное. Это главное. Еще одна задача. Выявлять талантливых людей. Загублено много талантов. Выявить и помочь раскрыться.

Еще задача: влияние на юных зрителей. Совпадает с ТЮЗом. Но надо находить средства влиять не только спектаклем. Театр, только ставящий пьесы - не деятель. Мы не должны ограничиваться только постановкой, мы должны использовать все средства театра для развития детей. Производственная работа в театре это способ воспитания. Главная наша идея – сочетание творчества с физическим трудом. Мы достигли в этом многого. Но это далеко не все. Положительное отношение детей к труду – это лишь часть дела. Сочетание пока не является органическим. Оно механическое. В вопросе соединения мы не нашли настоящего органического продолжения. Мы должны найти продолжение нашего творчества в мастерских. С осени в каком-то цехе мы это начнем делать.

Детское самоуправление. Это идея, направленная на воспитание детей. Самоуправление – это не самоцель. Это метод воспитания. Мы должны способствовать воспитанию организаторских способностей, ответственности. Ответственности за свою жизнь и удовольствие. Самоуправление рождает у детей чувство сознательного отношения к жизни.

Дисциплина. Это очень важно. Дисциплина – это очень интересное понятие. Это явление сопутствует делам и сознанию человека. Дисциплина состоит из наполненности сознания и необходимости труда.

Общественное лицо театра в городе. У нас 2 филиала, ШТК, работа со зрителем. Филиалы – это дело очень интересное. Дела там пока незначительные. Но это начало.

Педагогика... Построить работу так, чтобы возникла наука “Педагогика ТЮТа”. Тютювская педагогика призвана воспитывать людей, морально подготовленных к общественной жизни во всех ее проявлениях.

Режиссерская коллегия – это орган обучения режиссеров. Это орган творчески-совещательный. Обсуждаются творческие идеи, творческие проблемы театра. Повышать режиссерскую квалификацию.

Литературная часть. Продолжить создание картотеки пьес. Разработка проблематики творческой жизни театра. Обеспечение театра репертуаром. Способствовать расширению культуры театра.

Педсовет... Изучение опыта и создание методики. Может быть, ввести должность зам. председателя по вопросам тютювской педагогики? Педагогический совет – это орган, дающий счастье, радость от творческо-педагогической работы; собрание людей, дающих друг другу радость общего дела, радость единомышленников.