Плодотворная деятельность М. Г. Дубровина, прекрасного художника-педагога, чуткого к возрастным индивидуальным способностям каждого ученика, является не только примером успешного опыта работы - самый опыт этот достоин специального изучения и продвижения в жизнь, как наиболее эффективный опыт многостороннего воспитания личности подростка и юноши средствами искусства.

Большой и многолетний опыт профессионального режиссера органическим путем привел М. Г. Дубровина к постановке проблем новой педагогической методики воспитания коллектива.

Этот опыт содержит в себе весьма ценные зерна, которые могу дать широкую основу для теоретической разработки проблем эстетического воспитания, которые все еще остаются недостаточно освещенными в нашей педагогической и театроведческой литературе, посвященной вопросам педагогики и эстетики «детского и юношеского театра», вопросам воспитания эстетического вкуса, коммунистического воспитания средствами театрального искусства.

Своим опытом и всей своей художественно-педагогической деятельностью М. Г. Дубровин вносит свой ценный вклад в строительство советской педагогики и советской художественной культуры как один из деятелей - новаторов в области воспитания советской молодежи.

Заведующий кафедрой драматического искусства ЛГИТМиК,
Народный артист РСФСР,
Профессор Л. Ф. Макарьев.

1965